REVISTA SEMANAL DE
WALT DISNEY

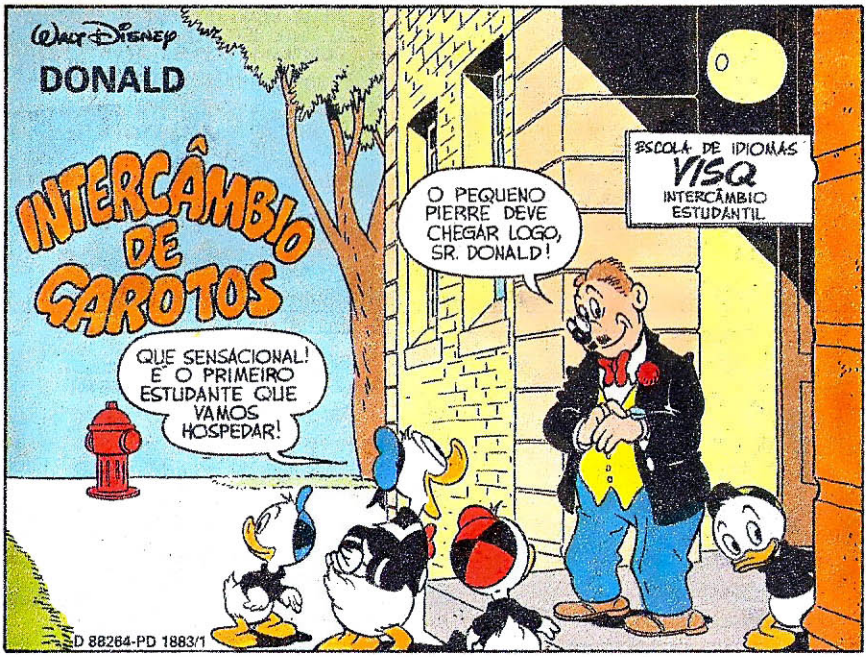
Pato Donald

CÓD. 0001

ABRIL JOVEM

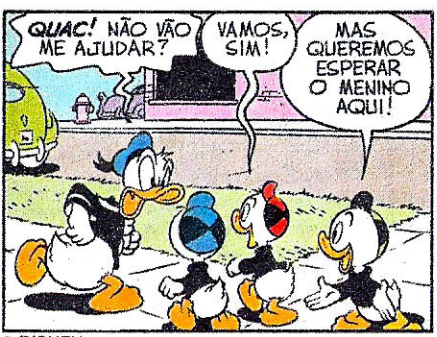
1883

Cr$ 25,00


Walt Disney
DONALD
INTERCÂMBIO DE GAROTOS
QUE SENSACIONAL! É O PRIMEIRO ESTUDANTE QUE VAMOS HOSPEDAR!
O PEQUENO PIERRE DEVE CHEGAR LOGO, SR. DONALD!
ESCOLA DE IDIOMAS VISQ INTERCÂMBIO ESTUDANTIL
D 88264-PD 1883/1

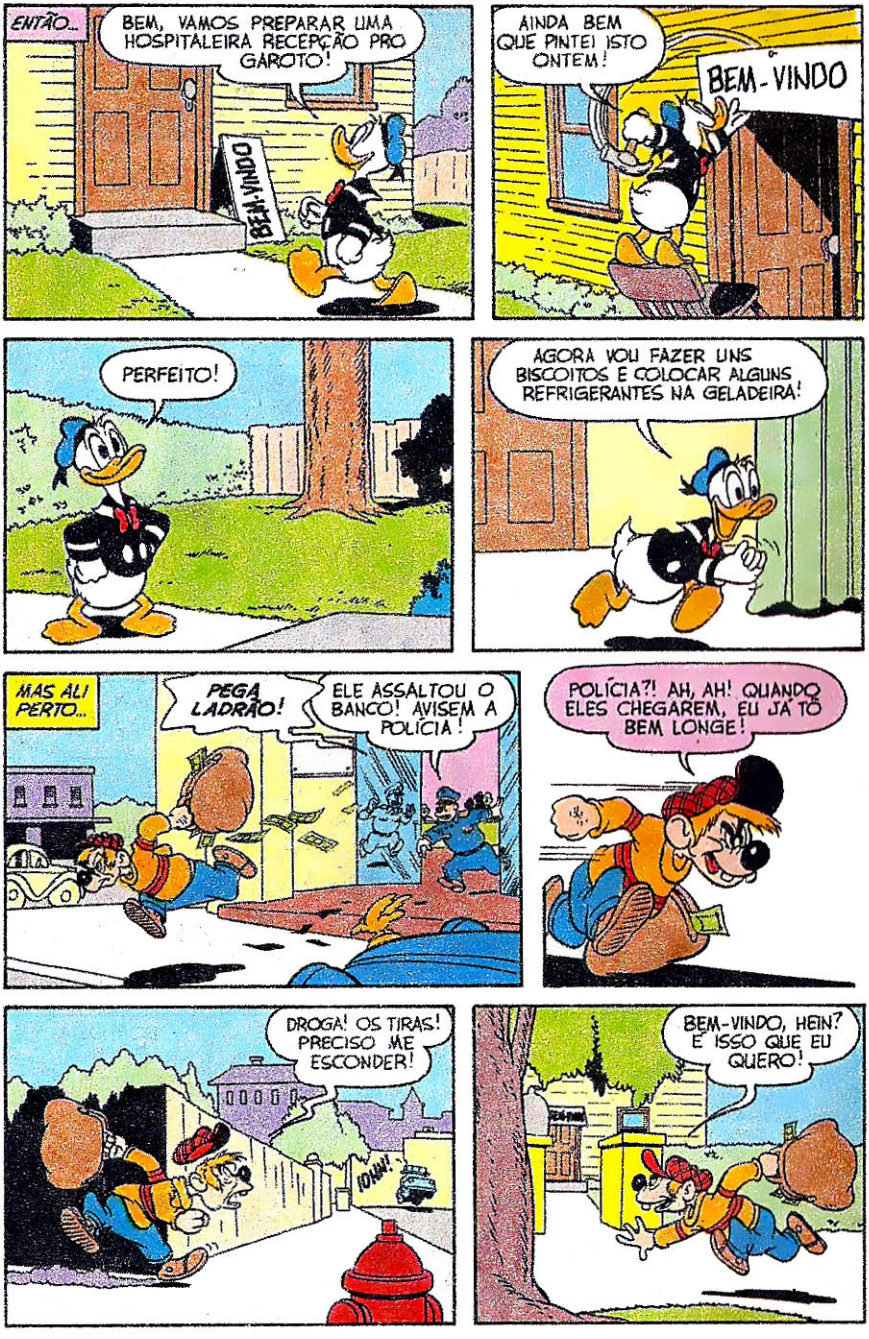
EU ESPERO QUE O SENHOR E SEUS SOBRINHOS FAÇAM DE TUDO PRA QUE ELE FIQUE À VONTADE! ESSES ESTUDANTES COSTUMAM SENTIR SAUDADES DE CASA!

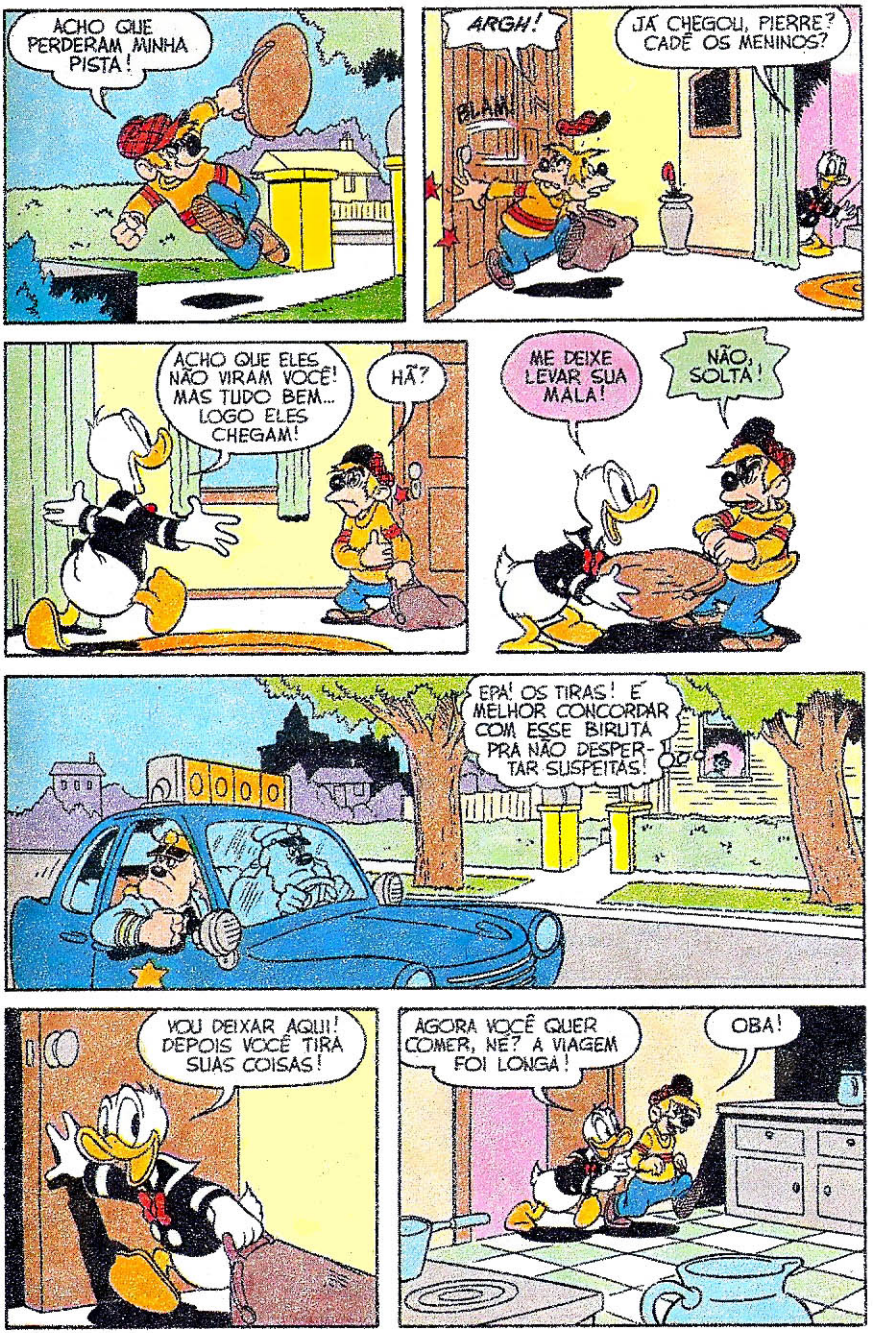
NÃO SE PREOCUPE! VAMOS PRA CASA, MENINOS, NOS PREPARAR PRA RECEBER O PIERRE!
NÃO, TIO DONALD!

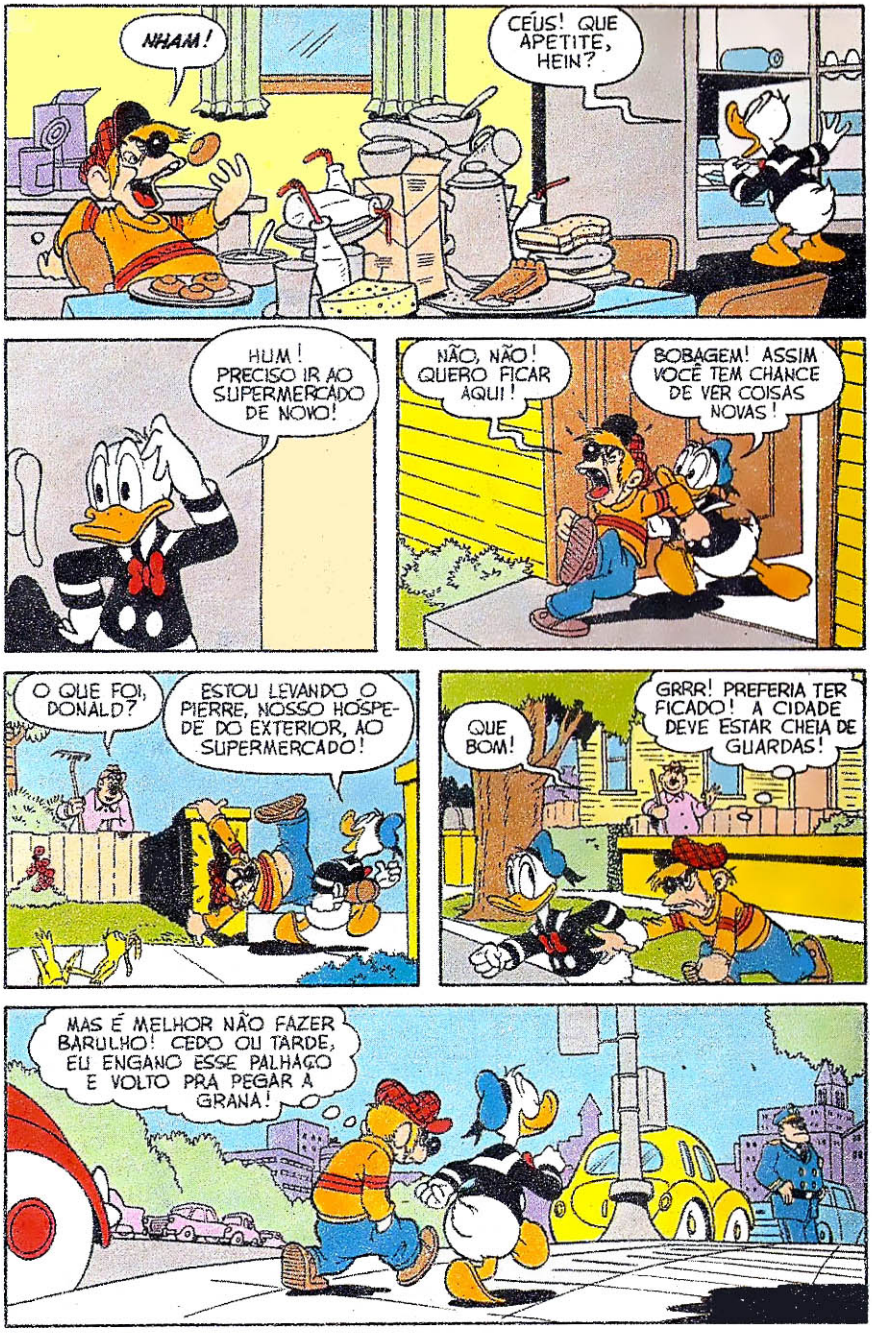

QUAC! NÃO VÃO ME AJUDAR?
VAMOS, SIM!
MAS QUEREMOS ESPERAR O MENINO AQUI!

ASSIM ELE VAI SE SENTIR REALMENTE EM CASA!
BOA IDÉIA, MENINOS!

© DISNEY


ENTÃO...
BEM, VAMOS PREPARAR UMA HOSPITALEIRA RECEPÇÃO PRO GAROTO!
BEM-VINDO
AINDA BEM QUE PINTEI ISTO ONTEM!
BEM-VINDO
PERFEITO!
AGORA VOU FAZER UNS BISCOITOS E COLOCAR ALGUNS REFRIGERANTES NA GELADEIRA!
MAS ALI PERTO...
PEGA LADRÃO!
ELE ASSALTOU O BANCO! AVISEM A POLÍCIA!
POLÍCIA?! AH, AH! QUANDO ELES CHEGAREM, EU JÁ TÔ BEM LONGE!
DROGA! OS TIRAS! PRECISO ME ESCONDER!
VRUM!
BEM-VINDO, HEIN? É ISSO QUE EU QUERO!


ACHO QUE PERDERAM MINHA PISTA!
ARGH!
PLAM!
JÁ CHEGOU, PIERRE? CADÊ OS MENINOS?
ACHO QUE ELES NÃO VIRAM VOCÊ! MAS TUDO BEM... LOGO ELES CHEGAM!
HÃ?
ME DEIXE LEVAR SUA MALA!
NÃO, SOLTA!
EPA! OS TIRAS! É MELHOR CONCORDAR COM ESSE BIRUTA PRA NÃO DESPERTAR SUSPEITAS!
VOU DEIXAR AQUI! DEPOIS VOCÊ TIRA SUAS COISAS!
AGORA VOCÊ QUER COMER, NÉ? A VIAGEM FOI LONGA!
OBA!


NHAM!
CEÚS! QUE APETITE, HEIN?
HUM! PRECISO IR AO SUPERMERCADO DE NOVO!
NÃO, NÃO! QUERO FICAR AQUI!
BOBAGEM! ASSIM VOCÊ TEM CHANCE DE VER COISAS NOVAS!
O QUE FOI, DONALD?
ESTOU LEVANDO O PIERRE, NOSSO HÓSPEDE DO EXTERIOR, AO SUPERMERCADO!
QUE BOM!
GRRR! PREFERIA TER FICADO! A CIDADE DEVE ESTAR CHEIA DE GUARDAS!
MAS É MELHOR NÃO FAZER BARULHO! CEDO OU TARDE, EU ENGANO ESSE PALHAÇO E VOLTO PRA PEGAR A GRANA!

OI, DONALD! QUEM É O SEU AMIGO?
GLUP!

PARECE QUE CONHEÇO ESSA CARA!
IMPOSSÍVEL, GUARDA SÉRGIO!

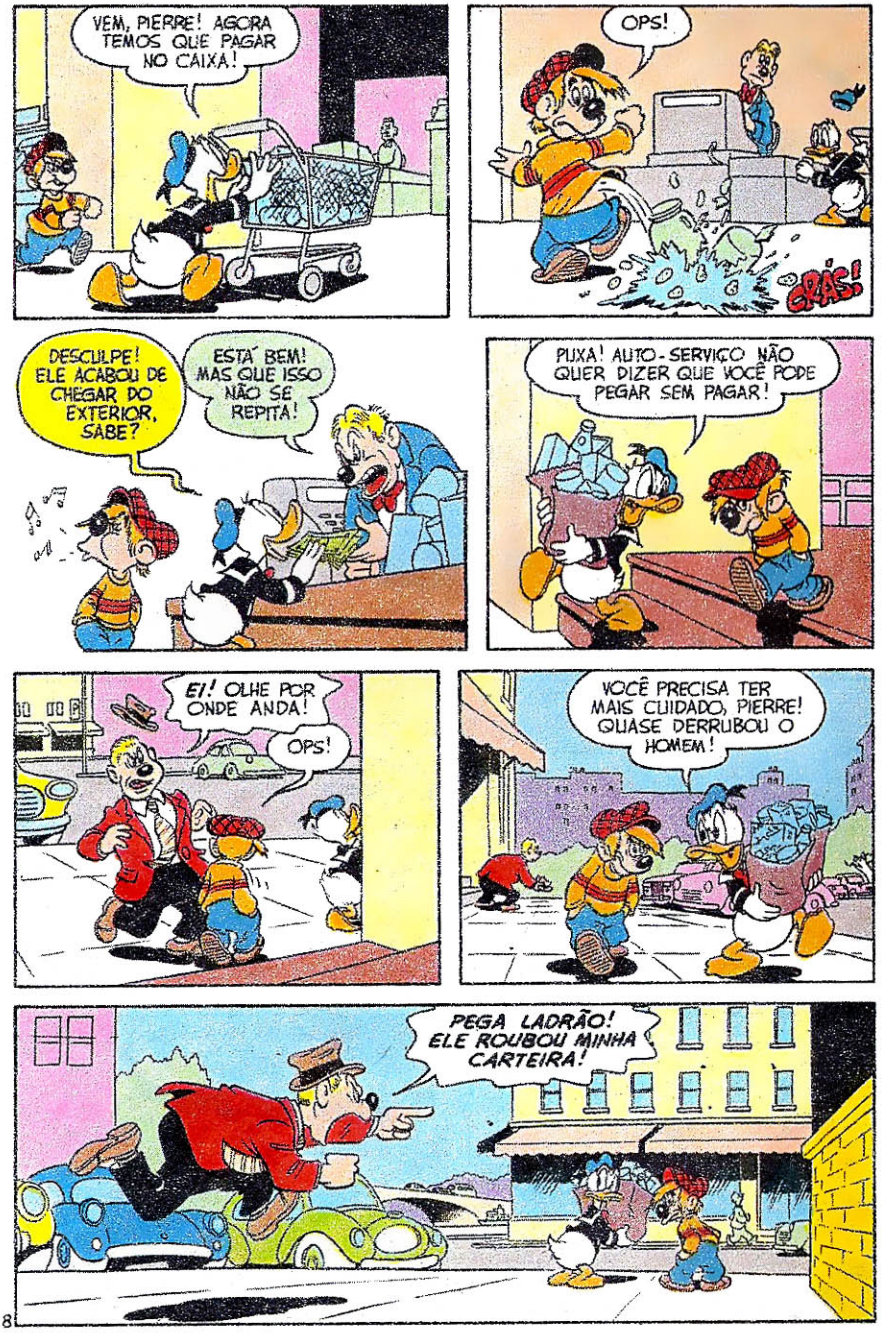
ELE É O MEU AMIGO PIERRE, QUE VEIO DO EXTERIOR PELO INTERCÂMBIO ESTUDANTIL! ELE NUNCA ESTEVE EM PATÓPOLIS!

HUM! ESSE GAROTO PARECE IRMÃO GÊMEO DO TONHÃO, O FAMOSO ASSALTANTE DE BANCO!

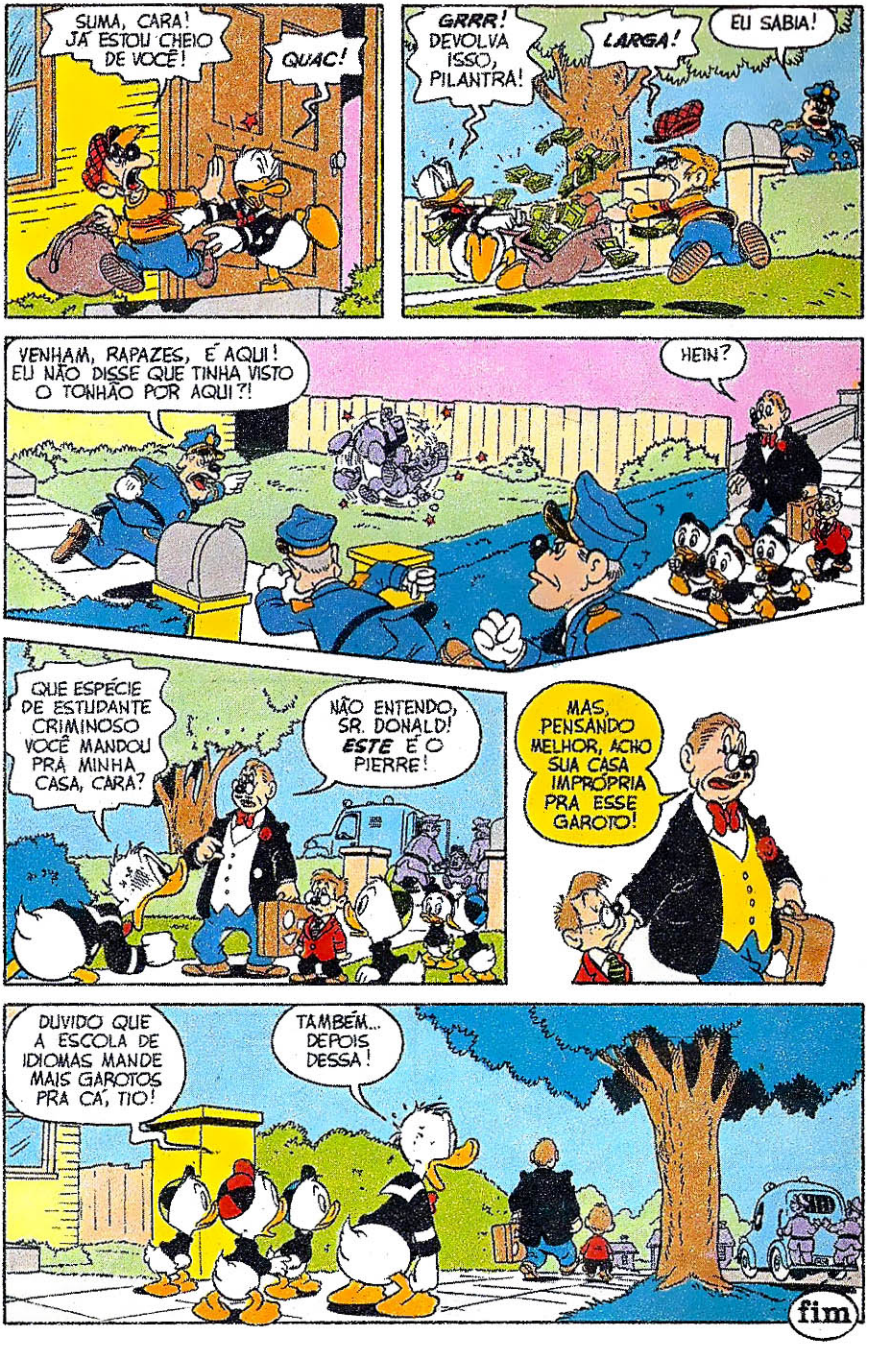
CARRINHOS
MIL OFERTAS
AQUI A GENTE MESMO TIRA O QUE QUER DAS PRATELEIRAS!

AGORA VOU CONSULTAR A LISTA DE COMPRAS!

COMO VÊ, PIERRE, NADA PODE SER MAIS FÁCIL!
TEM RAZÃO!


VEM, PIERRE! AGORA TEMOS QUE PAGAR NO CAIXA!
OPS!
CRÁS!
DESCULPE! ELE ACABOU DE CHEGAR DO EXTERIOR, SABE?
ESTÁ BEM! MAS QUE ISSO NÃO SE REPITA!
PUXA! AUTO-SERVIÇO NÃO QUER DIZER QUE VOCÊ PODE PEGAR SEM PAGAR!
EI! OLHE POR ONDE ANDA!
OPS!
VOCÊ PRECISA TER MAIS CUIDADO, PIERRE! QUASE DERRUBOU O HOMEM!
PEGA LADRÃO! ELE ROUBOU MINHA CARTEIRA!

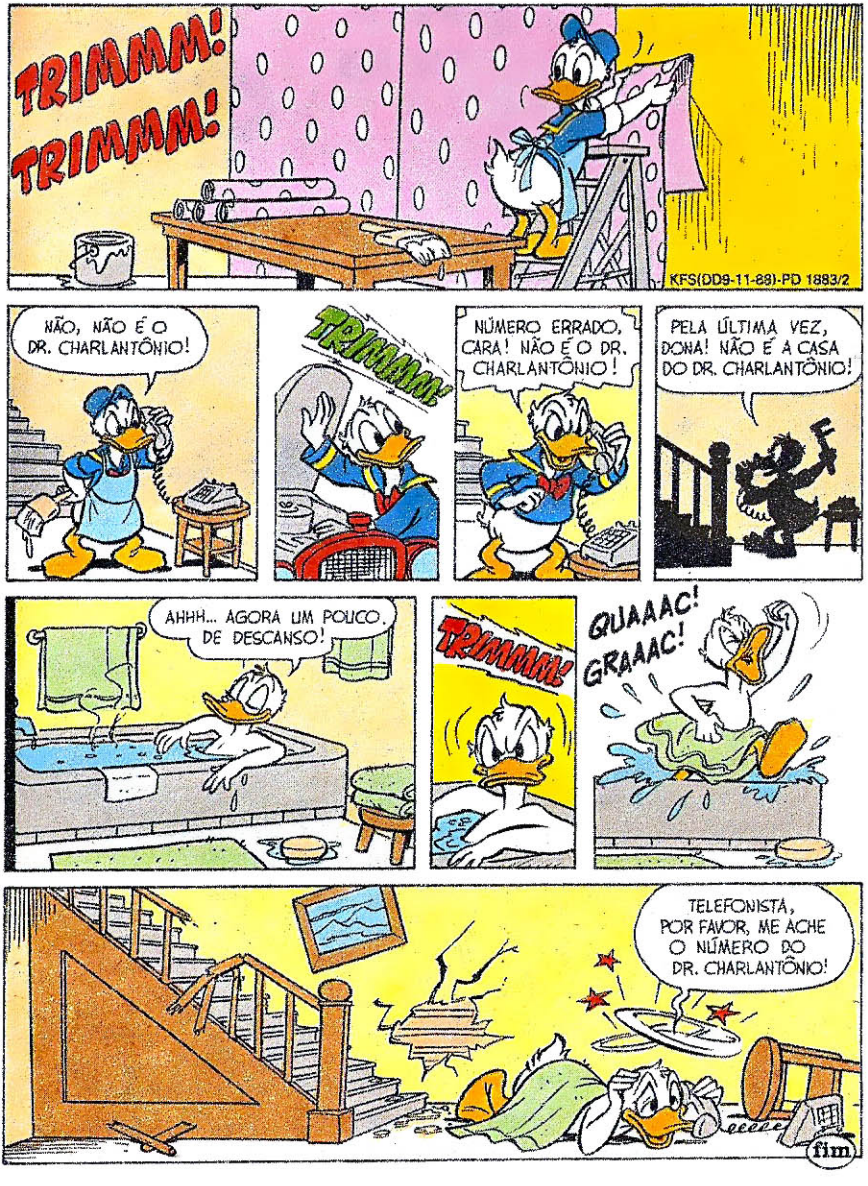
DEVOLVA A CARTEIRA, PILANTRA!
CERTO! ESTÁ AQUI!
PRA MIM CHEGA, PIERRE! NÃO É ASSIM QUE A GENTE SE COMPORTA EM PATÓPOLIS!
É ASSIM NO SEU PAÍS?
NÃO É, NÃO!
ENTÃO, SUPONHO QUE É PORQUE VOCÊ ESTÁ CANSADO DA VIAGEM...
POIS PODE DORMIR ENQUANTO EU ARRUMO AS COMPRAS!
AH! SOZINHO, AFINAL! AGORA POSSO DAR O FORA!
EI! QUE LINDO RELÓGIO! VOU LEVAR COMO LEMBRANÇA! AH, AH!
O QUE PENSA QUE ESTÁ FAZENDO? SEU... SEU LADRÃO!
DROGA!


SUMA, CARA! JÁ ESTOU CHEIO DE VOCÊ!
QUAC!
GRRR! DEVOLVA ISSO, PILANTRA!
LARGA!
EU SABIA!
VENHAM, RAPAZES, É AQUI! EU NÃO DISSE QUE TINHA VISTO O TONHÃO POR AQUI?!
HEIN?
QUE ESPÉCIE DE ESTUDANTE CRIMINOSO VOCÊ MANDOU PRA MINHA CASA, CARA?
NÃO ENTENDO, SR. DONALD! ESTE É O PIERRE!
MAS, PENSANDO MELHOR, ACHO SUA CASA IMPRÓPRIA PRA ESSE GAROTO!
DUVIDO QUE A ESCOLA DE IDIOMAS MANDE MAIS GAROTOS PRA CÁ, TIO!
TAMBÉM... DEPOIS DESSA!
fim

Walt Disney

DONALD

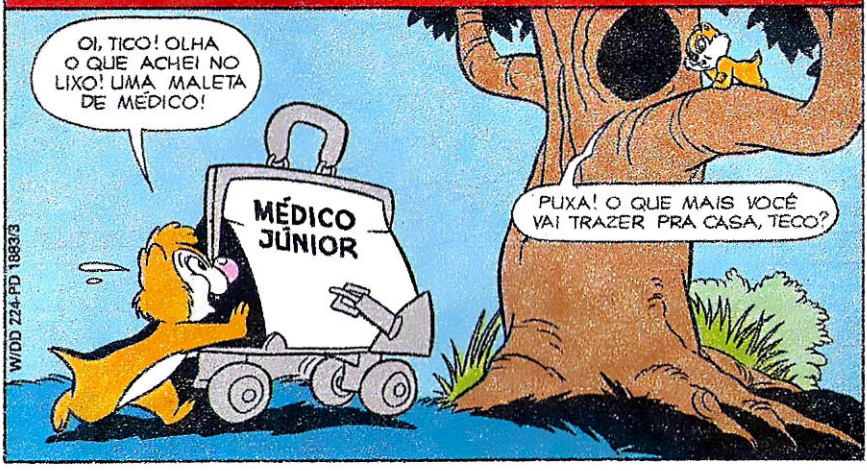
ALÔ? ALÔ? RESPONDE!


TRIMMM! TRIMMM!
KFS(DD9-11-89)-PD 1883/2
NÃO, NÃO É O DR. CHARLANTÔNIO!
TRIMMM!
NÚMERO ERRADO, CARA! NÃO É O DR. CHARLANTÔNIO!
PELA ÚLTIMA VEZ, DONA! NÃO É A CASA DO DR. CHARLANTÔNIO!
AHHH... AGORA UM POUCO DE DESCANSO!
TRIMMM!
QUAAAC! GRAAAC!
TELEFONISTA, POR FAVOR, ME ACHE O NÚMERO DO DR. CHARLANTÔNIO!
fim

WALT DISNEY

TICO E TECO

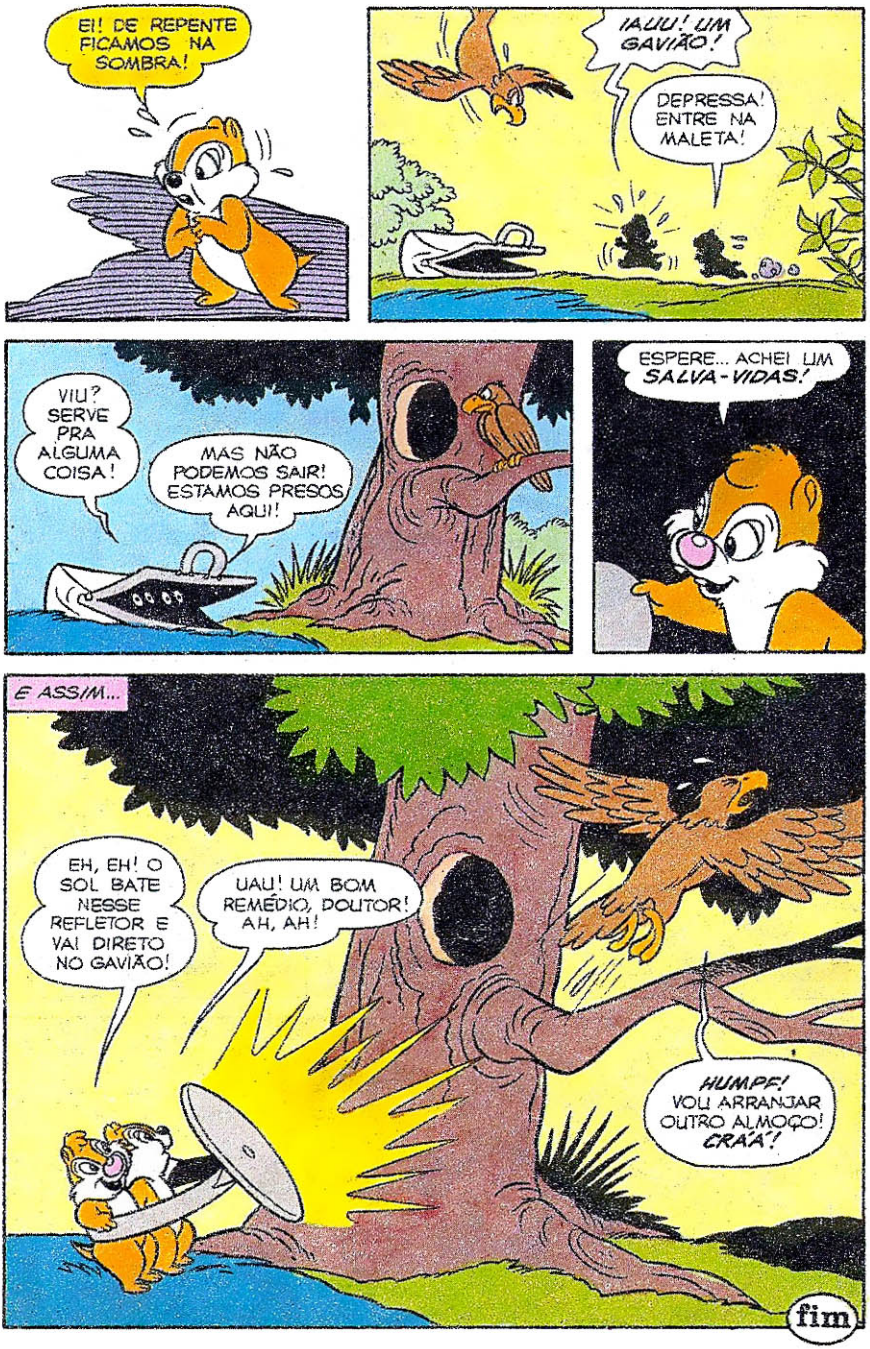
UM CASO COM REMÉDIO



W/DD 224-PD 1883/3

VEJA! PÍLULAS DOCES!
CHLÉP!
PÍLULAS DOCES
DROGA! JÁ TOMARAM TODAS!
NÃO ACHE! GRAÇA!
PÍLULAS DOCES
ESPERE! UM MARTELO DE BATER NO JOELHO!
MAS NÃO NO MEU!
VOU USAR COMO QUEBRA-NOZES!
TUNC!
EI! ELE É DE BORRACHA... E PULA!
UGH!
VOCÊ TESTOU O REFLEXO DO MEU CRÂNIO!
SERÁ QUE VOCÊ TÁ COM FEBRE, SEU ESQUENTADO?
MUNFT!
ZUP!

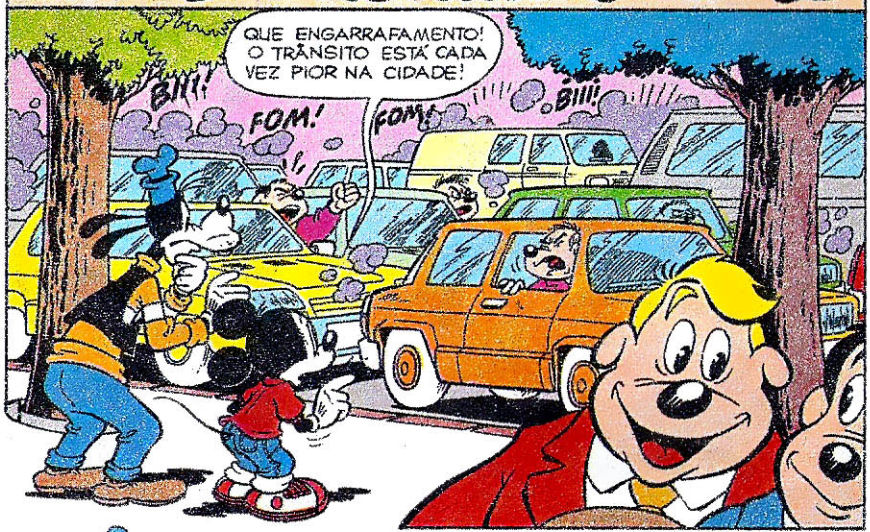
PUXA! VOCÊ ESTÁ FERVENDO NA SOMBRA!
PLOP!
E VOU PIPOCAR DE RAIVA NO SOL!
CALMA! TEM MAIS COISA AQUI!
OLHA! UM ESPETOSCÓPIO PRA ESCUTAR AS PESSOAS!
E DAÍ?
PODEMOS PENDURAR NUM GALHO! VAI SER DIVERTIDO!
HEIN?
UM BALANÇO GENIAL, NÃO?
EH, EH! TÔ COMEÇANDO A GOSTAR DESSA MALETA!
IAU! QUEBROU!
AHH!
BAH! ISSO AINDA VAI DEIXAR A GENTE DOENTE MESMO!
FAZER O QUÊ? É DE SEGUNDA MÃO!

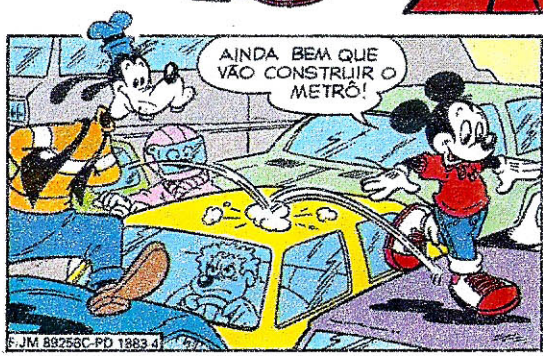

EI! DE REPENTE FICAMOS NA SOMBRA!
IAUU! UM GAVIÃO!
DEPRESSA! ENTRE NA MALETA!
VIU? SERVE PRA ALGUMA COISA!
MAS NÃO PODEMOS SAIR! ESTAMOS PRESOS AQUI!
ESPERE... ACHEI UM SALVA-VIDAS!
E ASSIM...
EH, EH! O SOL BATE NESSE REFLETOR E VAI DIRETO NO GAVIÃO!
UAU! UM BOM REMÉDIO, DOUTOR! AH, AH!
HUMPF! VOU ARRANJAR OUTRO ALMOÇO! CRAÁ!
fim

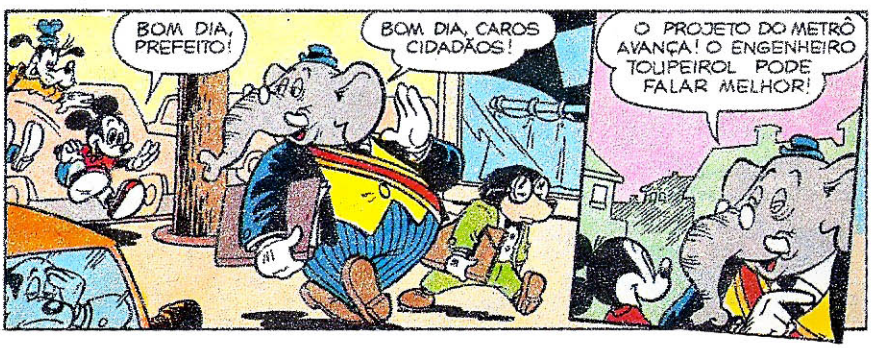
Walt Disney

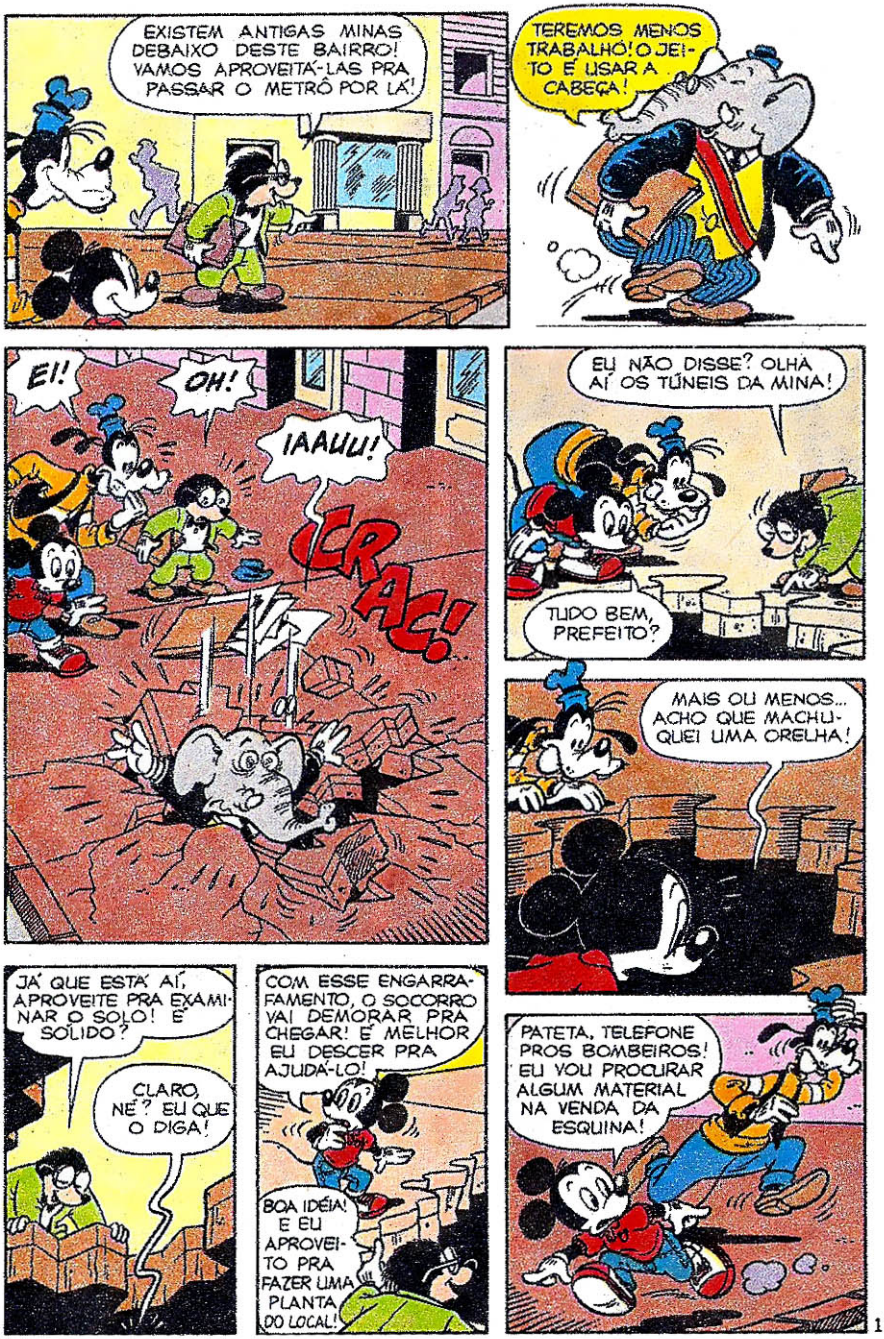
MICKEY E PATETA

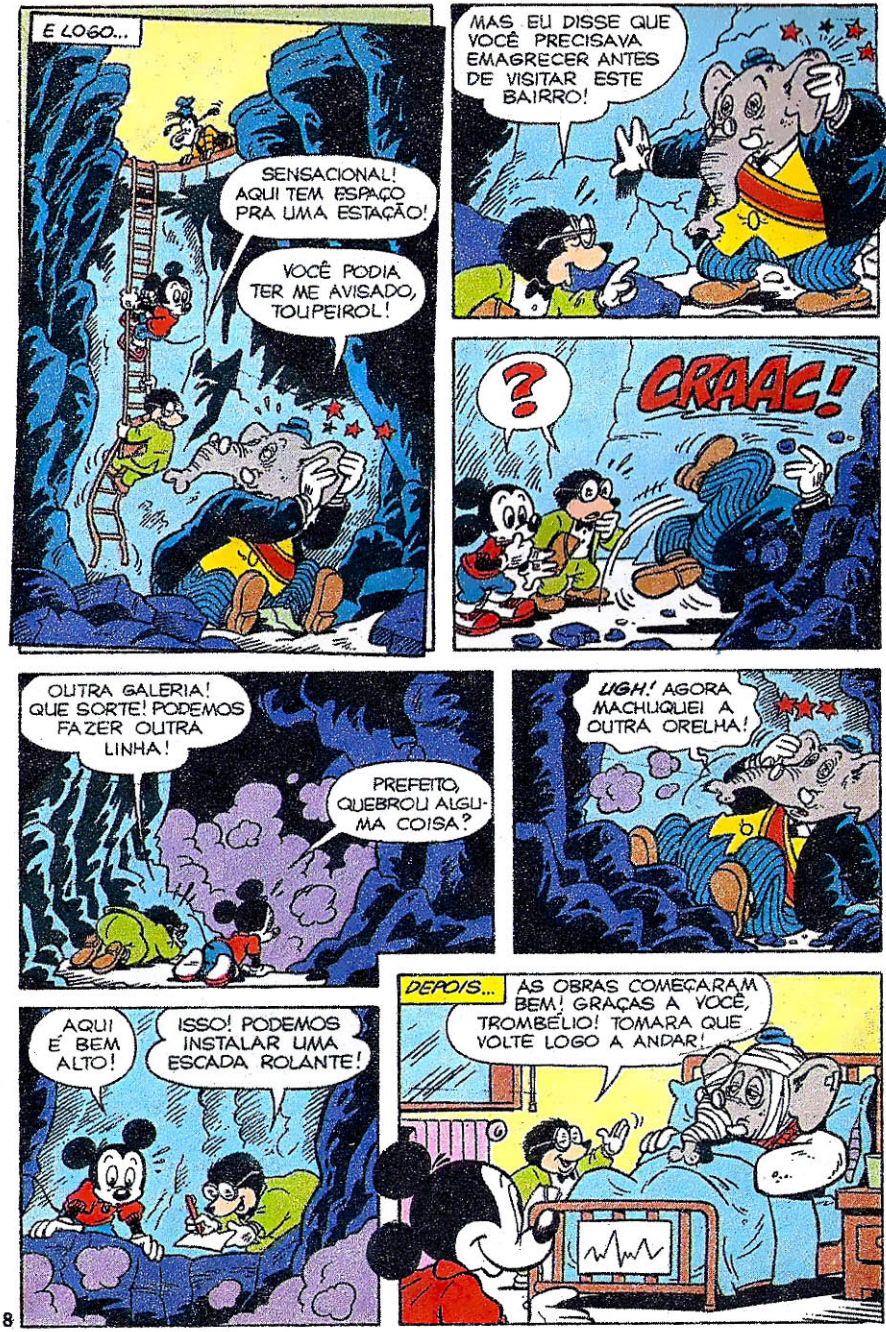
PROJETO INTRANSITÁVEL

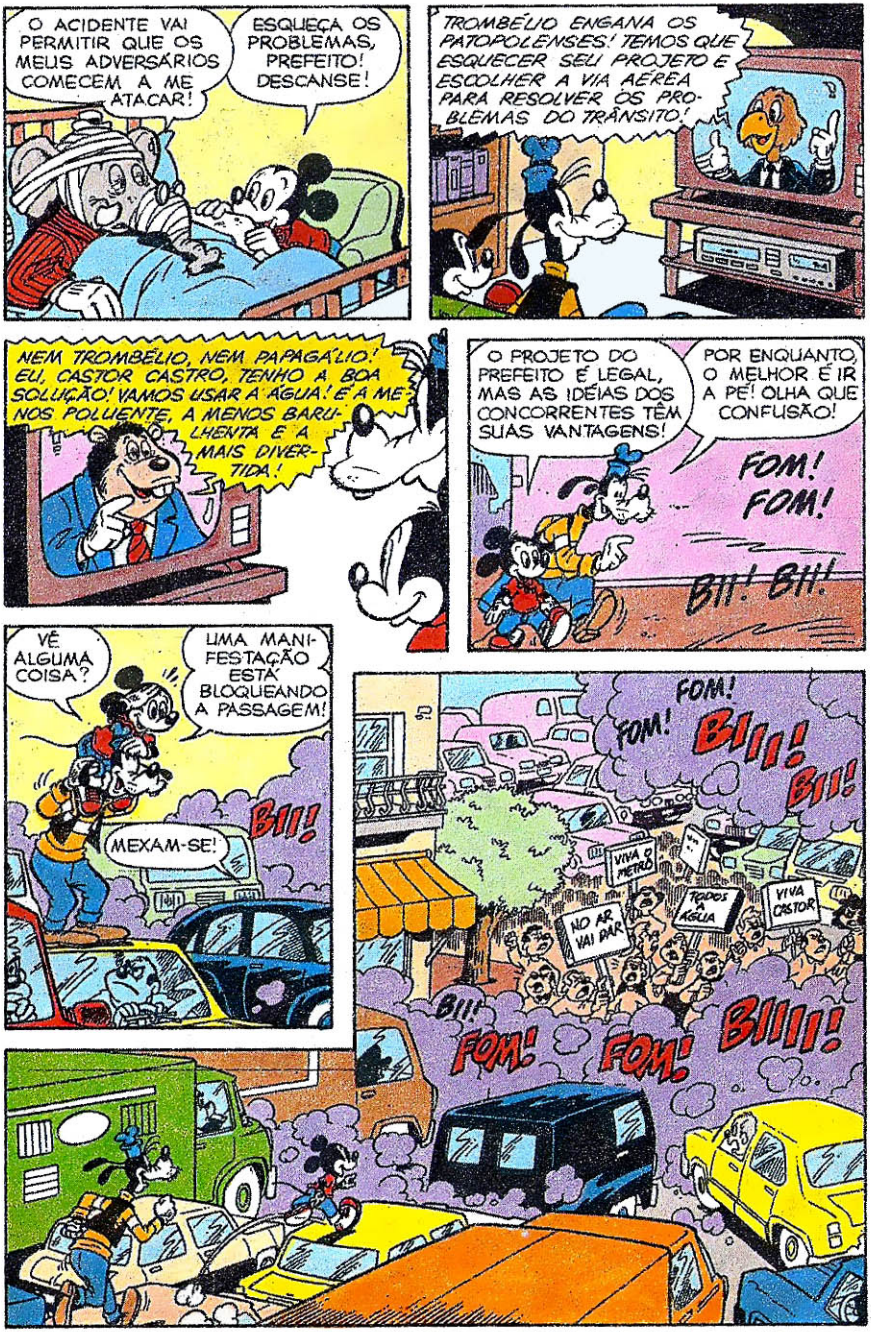


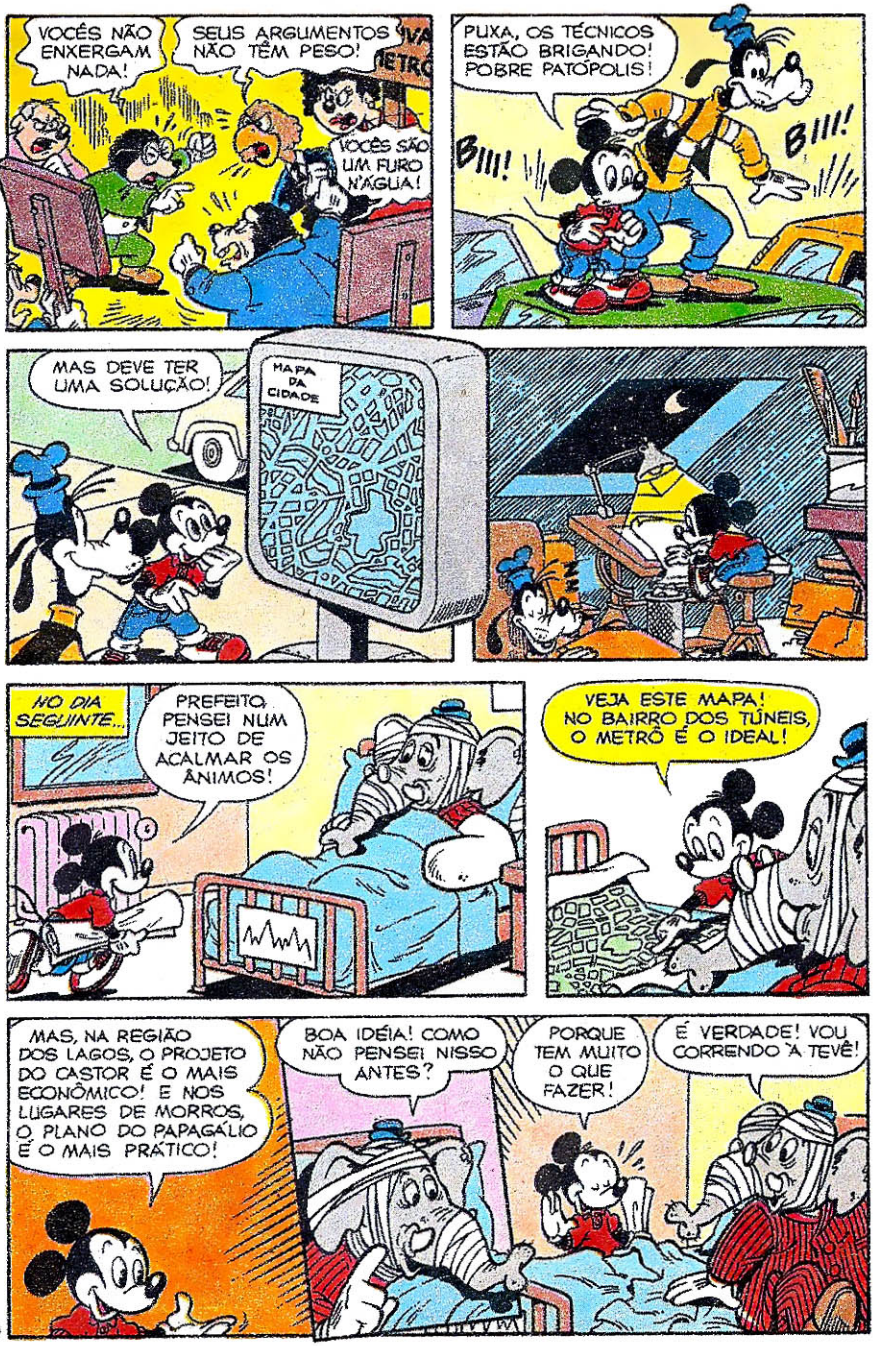


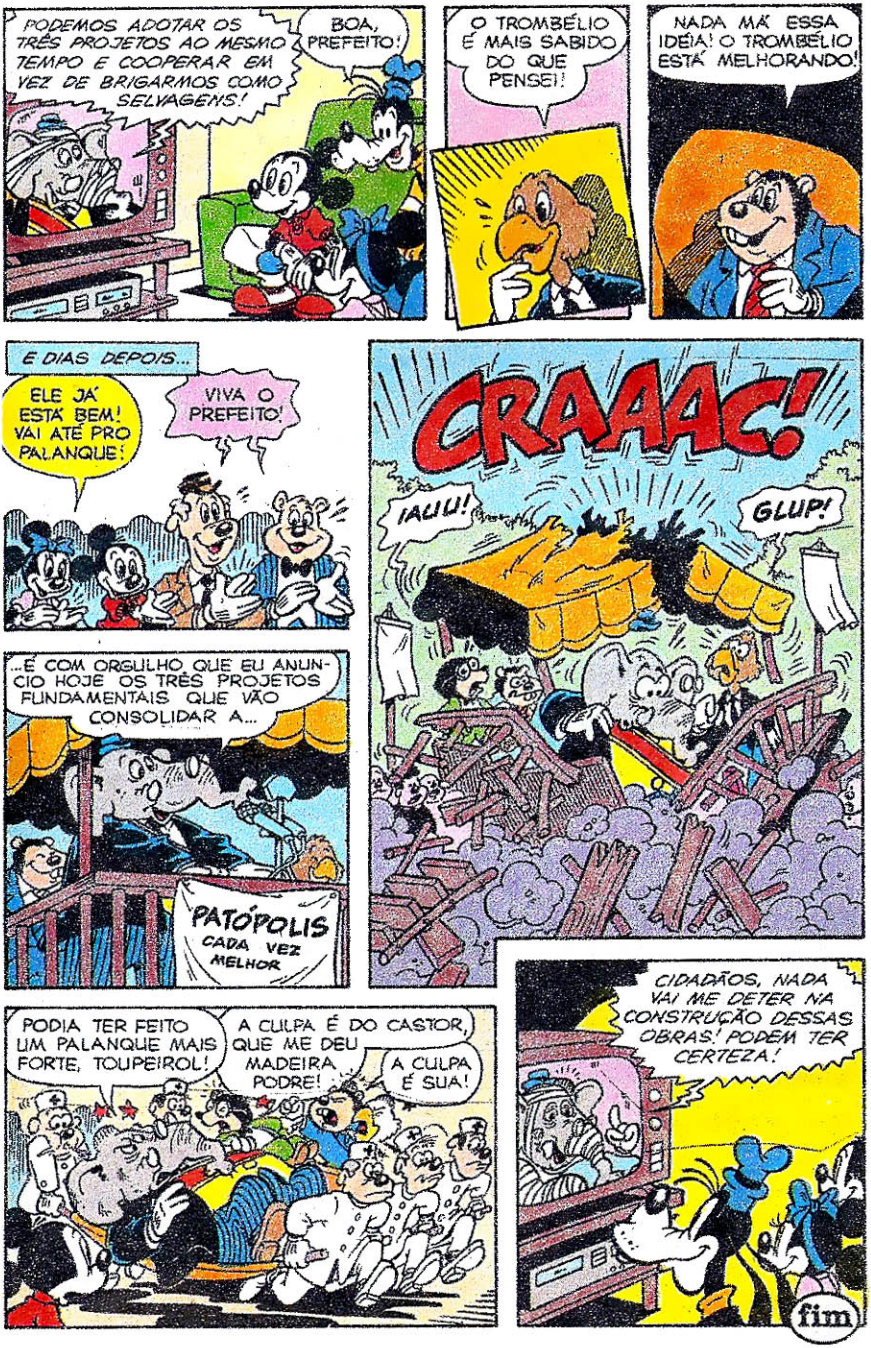



EXISTEM ANTIGAS MINAS DEBAIXO DESTE BAIRRO! VAMOS APROVEITÁ-LAS PRA PASSAR O METRÔ POR LÁ!
TEREMOS MENOS TRABALHO! O JEITO É USAR A CABEÇA!
EI!
OH!
IAAUU!
CRAC!
EU NÃO DISSE? OLHA AÍ OS TÚNEIS DA MINA!
TUDO BEM, PREFEITO?
MAIS OU MENOS... ACHO QUE MACHUQUEI UMA ORELHA!
JÁ QUE ESTÁ AÍ, APROVEITE PRA EXAMINAR O SOLO! É SÓLIDO?
CLARO, NÉ? EU QUE O DIGA!
COM ESSE ENGARRAFAMENTO, O SOCORRO VAI DEMORAR PRA CHEGAR! É MELHOR EU DESCER PRA AJUDÁ-LO!
BOA IDÉIA! E EU APROVEITO PRA FAZER UMA PLANTA DO LOCAL!
PATETA, TELEFONE PROS BOMBEIROS! EU VOU PROCURAR ALGUM MATERIAL NA VENDA DA ESQUINA!


E LOGO...
SENSACIONAL! AQUI TEM ESPAÇO PRA UMA ESTAÇÃO!
VOCÊ PODIA TER ME AVISADO, TOUPEIROL!
MAS EU DISSE QUE VOCÊ PRECISAVA EMAGRECER ANTES DE VISITAR ESTE BAIRRO!
?
CRAAC!
OUTRA GALERIA! QUE SORTE! PODEMOS FAZER OUTRA LINHA!
PREFEITO, QUEBROU ALGUMA COISA?
UGH! AGORA MACHUQUEI A OUTRA ORELHA!
AQUI É BEM ALTO!
ISSO! PODEMOS INSTALAR UMA ESCADA ROLANTE!
DEPOIS... AS OBRAS COMEÇARAM BEM! GRAÇAS A VOCÊ, TROMBÉLIO! TOMARA QUE VOLTE LOGO A ANDAR!
...


O ACIDENTE VAI PERMITIR QUE OS MEUS ADVERSÁRIOS COMECEM A ME ATACAR!
ESQUEÇA OS PROBLEMAS, PREFEITO! DESCANSE!
TROMBÉLIO ENGANA OS PATOPOLENSES! TEMOS QUE ESQUECER SEU PROJETO E ESCOLHER A VIA AÉREA PARA RESOLVER OS PROBLEMAS DO TRÂNSITO!
NEM TROMBÉLIO, NEM PAPAGAÍLIO! EU, CASTOR CASTRO, TENHO A BOA SOLUÇÃO! VAMOS USAR A ÁGUA! É A MENOS POLUENTE, A MENOS BARULHENTA E A MAIS DIVERTIDA!
O PROJETO DO PREFEITO É LEGAL, MAS AS IDÉIAS DOS CONCORRENTES TÊM SUAS VANTAGENS!
POR ENQUANTO, O MELHOR É IR A PÉ! OLHA QUE CONFUSÃO!
FOM! FOM!
BII! BII!
VÊ ALGUMA COISA?
UMA MANIFESTAÇÃO ESTÁ BLOQUEANDO A PASSAGEM!
MEXAM-SE!
BII!
FOM!
FOM!
BII!
BII!
VIVA O METRÔ
NO AR VAI PARAR
TODOS À ÁGUA
VIVA CASTOR
BII!
FOM!
FOM!
BIIII!

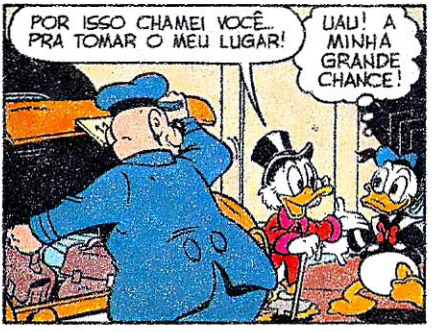

VOCÊS NÃO ENXERGAM NADA!
SEUS ARGUMENTOS NÃO TÊM PESO!
VOCÊS SÃO UM FURO N'AGUIA!
PUXA, OS TÉCNICOS ESTÃO BRIGANDO! POBRE PATÓPOLIS!
BIII!
BIII!
MAS DEVE TER UMA SOLUÇÃO!
MAPA DA CIDADE
NO DIA SEGUINTE...
PREFEITO, PENSEI NUM JEITO DE ACALMAR OS ÂNIMOS!
VEJA ESTE MAPA! NO BAIRRO DOS TÚNEIS, O METRÔ É O IDEAL!
MAS, NA REGIÃO DOS LAGOS, O PROJETO DO CASTOR É O MAIS ECONÔMICO! E NOS LUGARES DE MORROS, O PLANO DO PAPAGAIO É O MAIS PRÁTICO!
BOA IDÉIA! COMO NÃO PENSEI NISSO ANTES?
PORQUE TEM MUITO O QUE FAZER!
É VERDADE! VOU CORRENDO À TEVÊ!

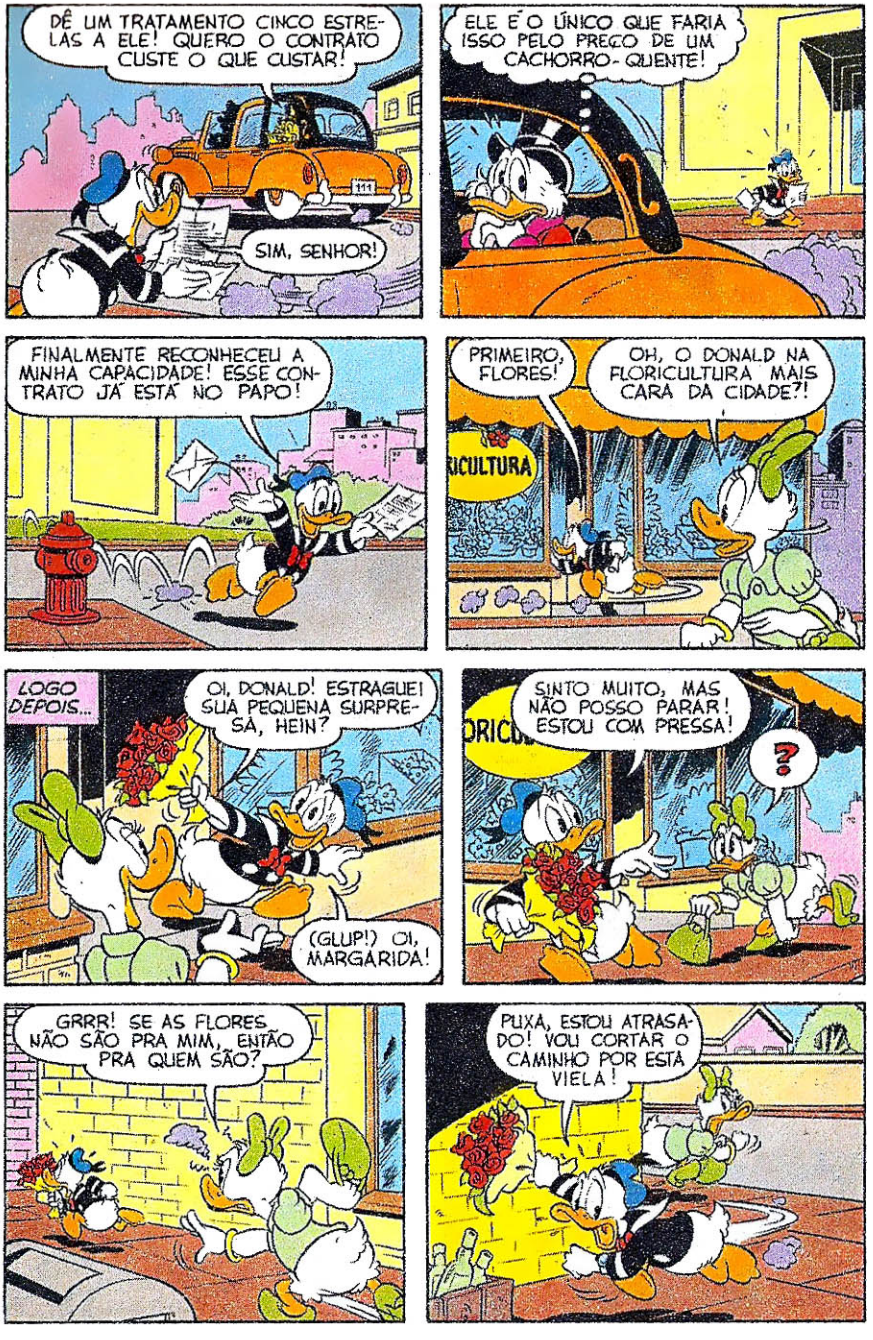

PODEMOS ADOTAR OS TRÊS PROJETOS AO MESMO TEMPO E COOPERAR EM VEZ DE BRIGARMOS COMO SELVAGENS!
BOA, PREFEITO!
O TROMBÉLIO É MAIS SABIDO DO QUE PENSEI!
NADA MÁ ESSA IDÉIA! O TROMBÉLIO ESTÁ MELHORANDO!
E DIAS DEPOIS...
ELE JÁ ESTÁ BEM! VAI ATÉ PRO PALANQUE!
VIVA O PREFEITO!
CRAAAC!
IAIUU!
GLUP!
...É COM ORGULHO QUE EU ANUNCIO HOJE OS TRÊS PROJETOS FUNDAMENTAIS QUE VÃO CONSOLIDAR A...
PATÓPOLIS CADA VEZ MELHOR
CIDADÃOS, NADA VAI ME DETER NA CONSTRUÇÃO DESSAS OBRAS! PODEM TER CERTEZA!
PODIA TER FEITO UM PALANQUE MAIS FORTE, TOUPEIRO!
A CULPA É DO CASTOR, QUE ME DEU MADEIRA PODRE!
A CULPA É SUA!
fim

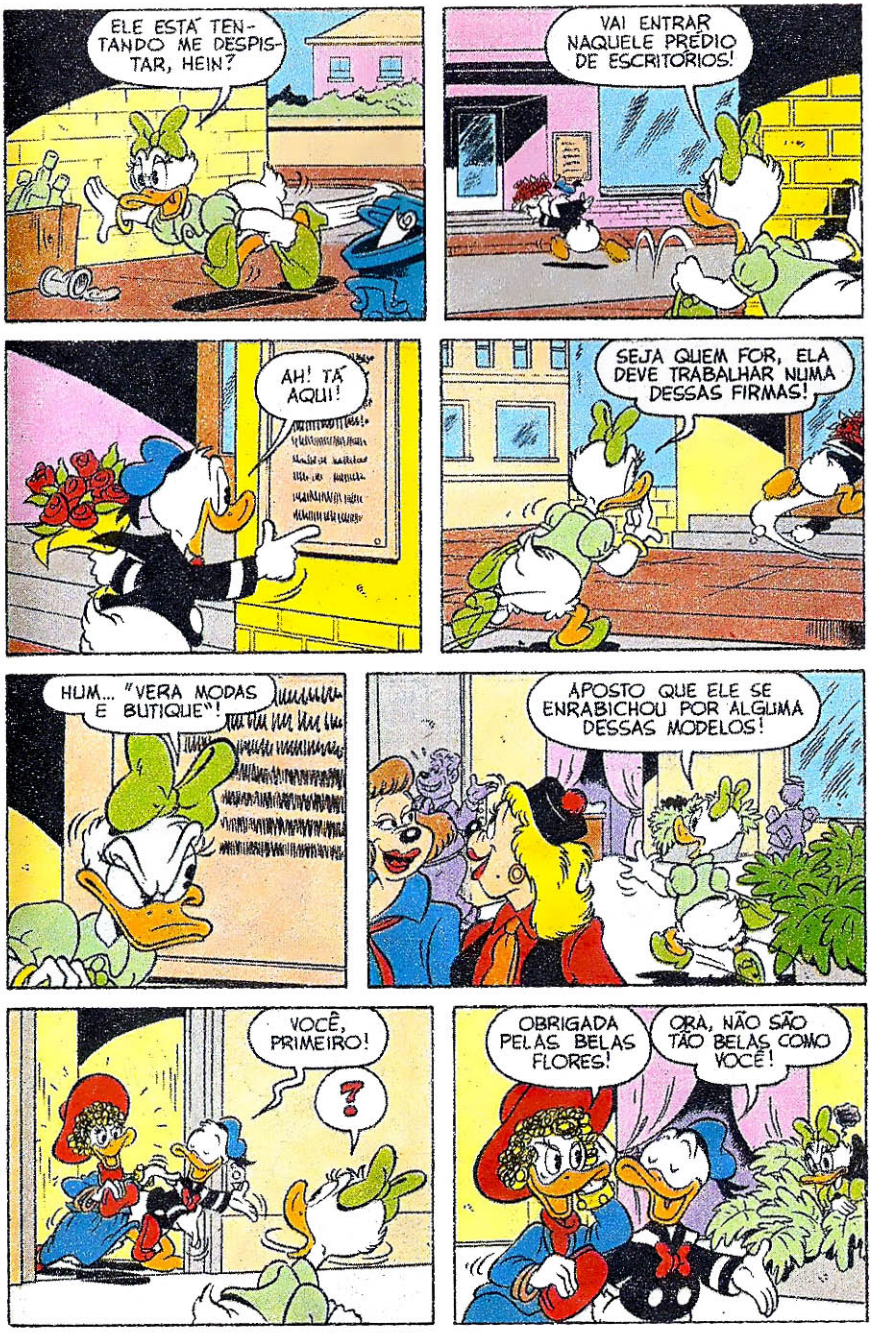
Walt Disney

DONALD E MARGARIDA

O NEGÓCIO É NEGOCIAR




DÊ UM TRATAMENTO CINCO ESTRELAS A ELE! QUERO O CONTRATO CUSTE O QUE CUSTAR!
SIM, SENHOR!
ELE É O ÚNICO QUE FARIA ISSO PELO PREÇO DE UM CACHORRO-QUENTE!
FINALMENTE RECONHECEU A MINHA CAPACIDADE! ESSE CONTRATO JÁ ESTÁ NO PAPO!
PRIMEIRO, FLORES!
OH, O DONALD NA FLORICULTURA MAIS CARA DA CIDADE?!
LOGO DEPOIS...
OI, DONALD! ESTRAGUE! SUA PEQUENA SURPRESA, HEIN?
(GLUP!) OI, MARGARIDA!
SINTO MUITO, MAS NÃO POSSO PARAR! ESTOU COM PRESSA!
?
GRRR! SE AS FLORES NÃO SÃO PRA MIM, ENTÃO PRA QUEM SÃO?
PUXA, ESTOU ATRASADO! VOU CORTAR O CAMINHO POR ESTA VIELA!


ELE ESTÁ TENTANDO ME DESPISTAR, HEIN?
VAI ENTRAR NAQUELE PRÉDIO DE ESCRITÓRIOS!
AH! TÁ AQUI!
SEJA QUEM FOR, ELA DEVE TRABALHAR NUMA DESSAS FIRMAS!
HUM... "VERA MODAS E BUTIQUE"!
APOSTO QUE ELE SE ENRABICHOU POR ALGUMA DESSAS MODELOS!
VOCÊ, PRIMEIRO!
?
OBRIGADA PELAS BELAS FLORES!
ORA, NÃO SÃO TÃO BELAS COMO VOCÊ!

BAH! ELE E SEUS GALANTEIOS BARATOS!
TAXI!

AO RESTAURANTE GARFO DE OURO, POR FAVOR!

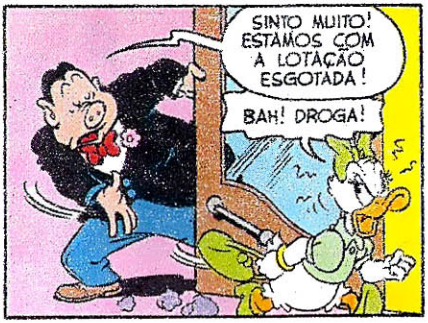
DEPRESSA! SIGA AQUELE CARRO!
PUXA! PENSEI QUE AS PESSOAS SÓ DIZIAM ISSO NO CINEMA!

LOGO...
POR AQUI, MADAME!
GARFO DE OURO

AH, SR. DONALD! SUA MESA É LOGO ALI!
ESPERO QUE ELA ESTEJA BEM IMPRESSIONADA... COMO ELI!

ELE NUNCA ME TROUXE A UM LUGAR CARO ASSIM!

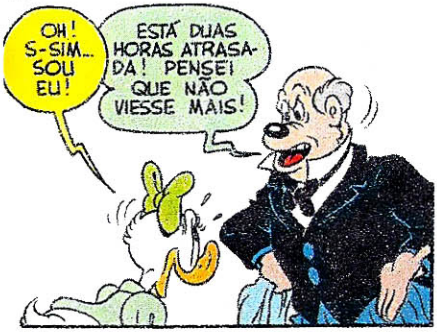
TEM UMA MESA RESERVADA, MADAME?
NÃO! QUALQUER LUGAR SERVE!


SINTO MUITO! ESTAMOS COM A LOTAÇÃO ESGOTADA!
BAH! DROGA!

ACHO QUE FOI MELHOR ASSIM! EU NÃO PODIA PAGAR NEM UM CAFEZINHO LÁ!

ENTRADA DE SERVIÇO
MAS PRECISO VIGIÁ-LOS! VOU TENTAR A PORTA DOS FUNDOS!

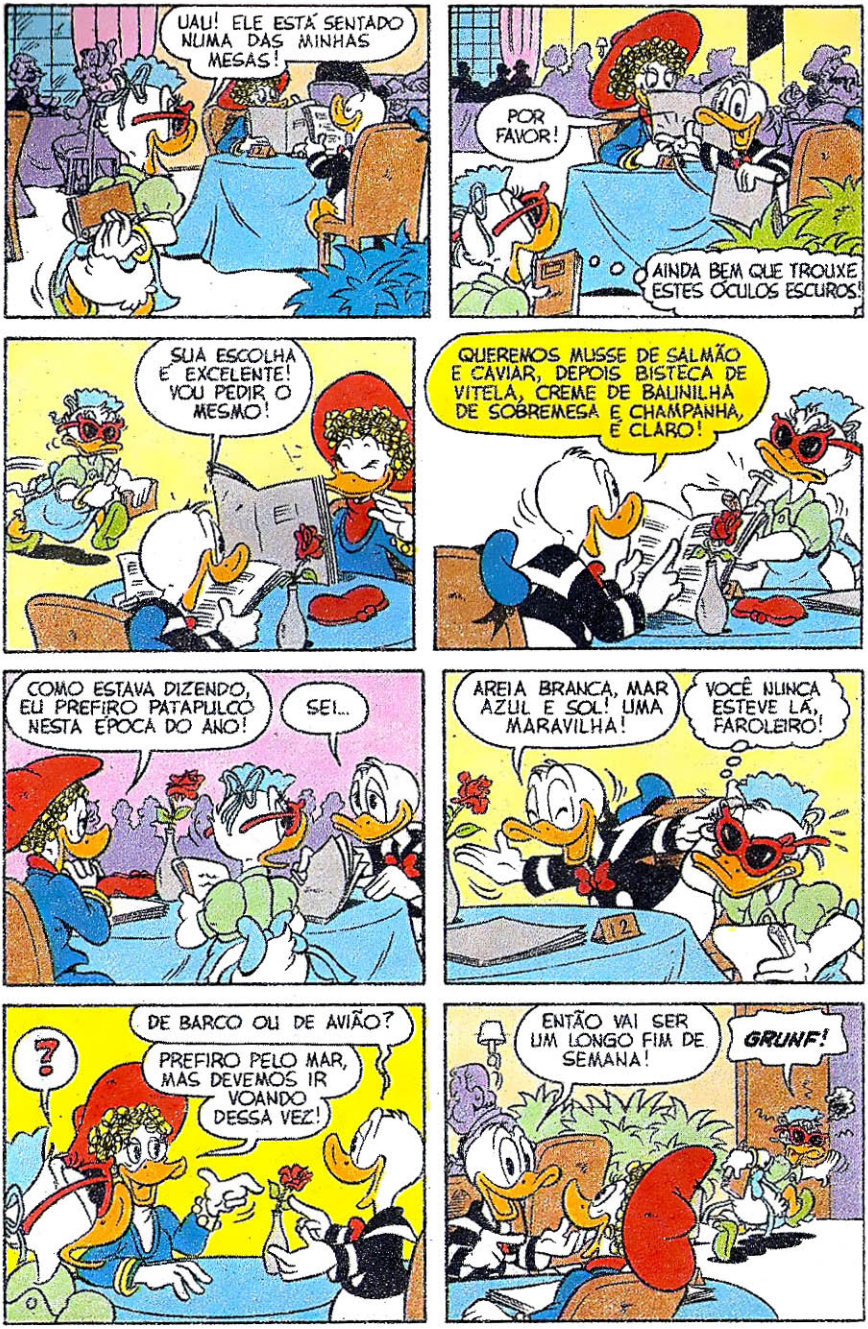
VOCÊ É A NOVA GARÇONETE?
?

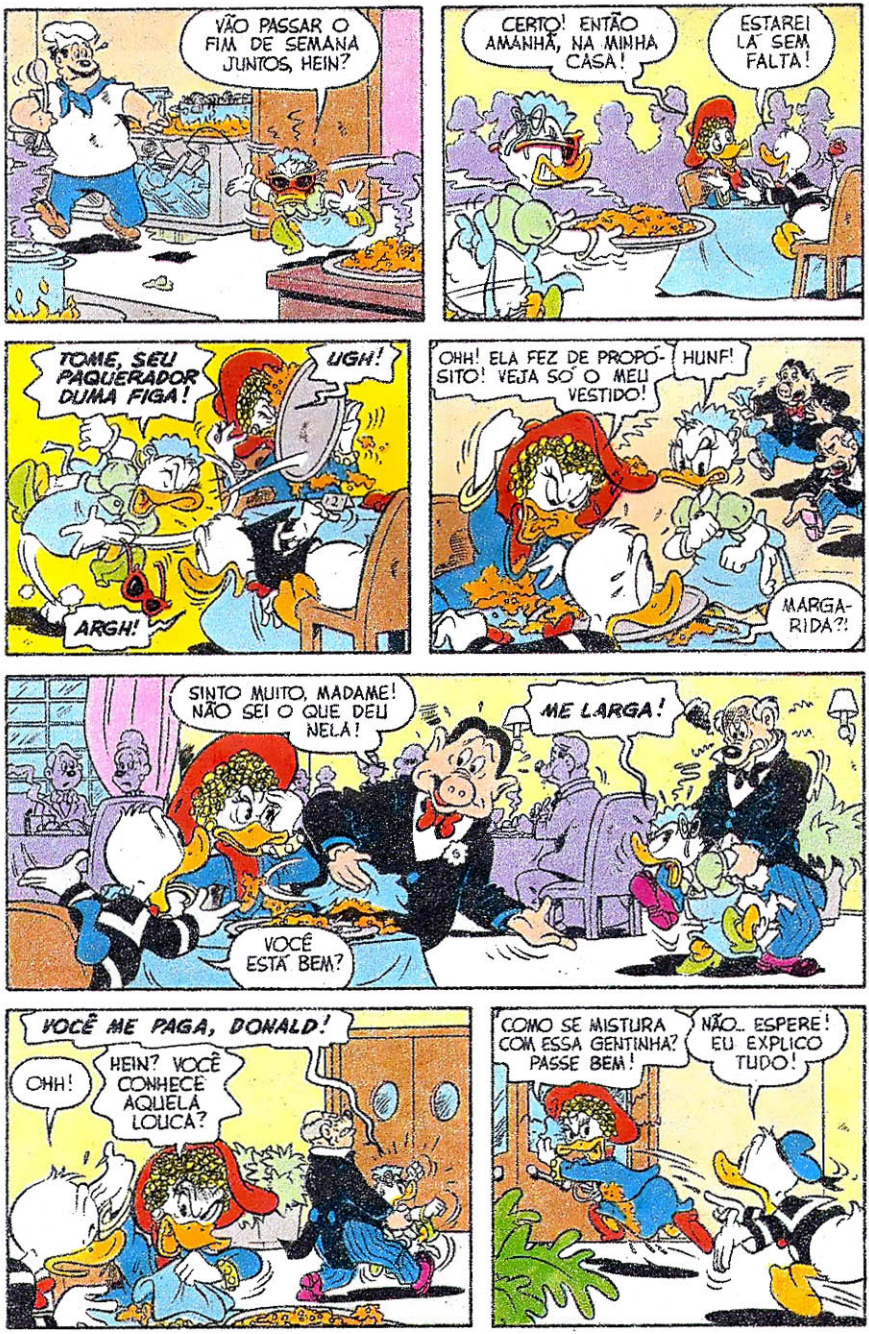

OH! S-SIM... SOU EU!
ESTÁ DUAS HORAS ATRASADA! PENSEI QUE NÃO VIESSE MAIS!

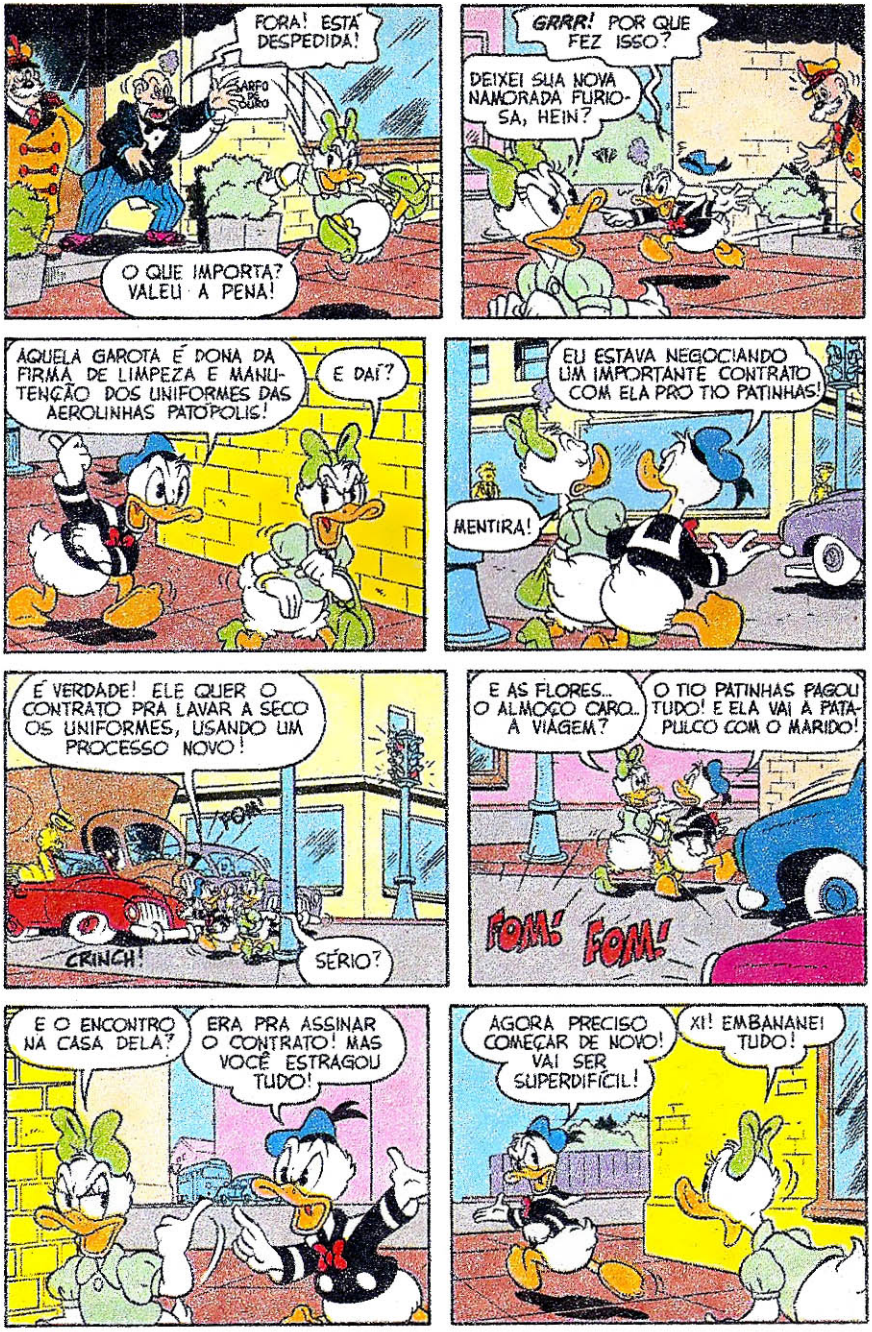
SE ATRASAR DE NOVO, VAI PRA RUA!

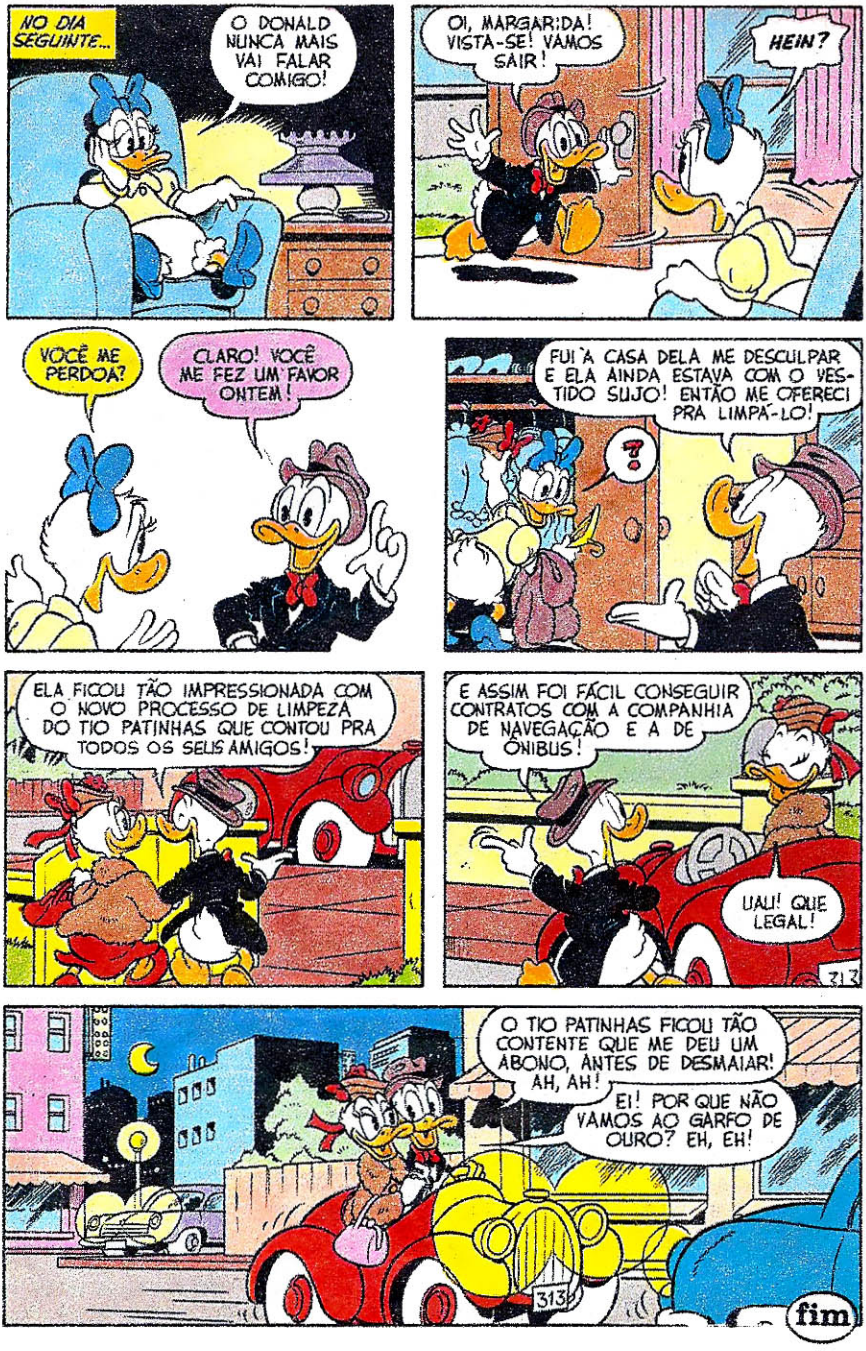
AQUI ESTÁ O SEU UNIFORME! VAI SERVIR AS MESAS 10, 11 E 12!
SE ELA NÃO APARECEU ATÉ AGORA, NÃO VAI VIR MAIS! EH, EH!

ASSIM...
EH, EH! AQUELE TRAIDOR VAI TER UMA BELA SURPRESA!


UAU! ELE ESTÁ SENTADO NUMA DAS MINHAS MESAS!
POR FAVOR!
AINDA BEM QUE TROUXE ESTES ÓCULOS ESCUROS!
SUA ESCOLHA É EXCELENTE! VOU PEDIR O MESMO!
QUEREMOS MUSSE DE SALMÃO E CAVIAR, DEPOIS BISTECA DE VITELA, CREME DE BALINILHA DE SOBREMESA E CHAMPANHA, É CLARO!
COMO ESTAVA DIZENDO, EU PREFIRO PATAPULCO NESTA ÉPOCA DO ANO!
SEI...
AREIA BRANCA, MAR AZUL E SOL! UMA MARAVILHA!
VOCÊ NUNCA ESTEVE LÁ, FAROLEIRO!
?
DE BARCO OU DE AVIÃO?
PREFIRO PELO MAR, MAS DEVEMOS IR VOANDO DESSA VEZ!
ENTÃO VAI SER UM LONGO FIM DE SEMANA!
GRUNF!


VÃO PASSAR O FIM DE SEMANA JUNTOS, HEIN?
CERTO! ENTÃO AMANHÃ, NA MINHA CASA!
ESTAREI LÁ SEM FALTA!
TOME, SEU PAQUERADOR DUMA FIGA!
UGH!
ARGH!
OHH! ELA FEZ DE PROPÓSITO! VEJA SÓ O MEU VESTIDO!
HUNF!
MARGARIDA?!
SINTO MUITO, MADAME! NÃO SEI O QUE DEU NELA!
ME LARGA!
VOCÊ ESTÁ BEM?
VOCÊ ME PAGA, DONALD!
OHH!
HEIN? VOCÊ CONHECE AQUELA LOUCA?
COMO SE MISTURA COM ESSA GENTINHA? PASSE BEM!
NÃO... ESPERE! EU EXPLICO TUDO!


FORA! ESTÁ DESPEDIDA!
SARPO DE OURO
O QUE IMPORTA? VALEU A PENA!
GRRR! POR QUE FEZ ISSO?
DEIXEI SUA NOVA NAMORADA FURIOSA, HEIN?
AQUELA GAROTA É DONA DA FIRMA DE LIMPEZA E MANUTENÇÃO DOS UNIFORMES DAS AEROLINHAS PATOPOLIS!
E DAÍ?
EU ESTAVA NEGOCIANDO UM IMPORTANTE CONTRATO COM ELA PRO TIO PATINHAS!
MENTIRA!
É VERDADE! ELE QUER O CONTRATO PRA LAVAR A SECO OS UNIFORMES, USANDO UM PROCESSO NOVO!
POM
CRINCH!
SÉRIO?
E AS FLORES... O ALMOÇO CARO... A VIAGEM?
O TIO PATINHAS PAGOU TUDO! E ELA VAI A PATAPULCO COM O MARIDO!
POM! POM!
E O ENCONTRO NA CASA DELA?
ERA PRA ASSINAR O CONTRATO! MAS VOCÊ ESTRAGOU TUDO!
AGORA PRECISO COMEÇAR DE NOVO! VAI SER SUPERDIFÍCIL!
XI! EMBANANEI TUDO!


NO DIA SEGUINTE...
O DONALD NUNCA MAIS VAI FALAR COMIGO!
OI, MARGARIDA! VISTA-SE! VAMOS SAIR!
HEIN?
VOCÊ ME PERDOA?
CLARO! VOCÊ ME FEZ UM FAVOR ONTEM!
FUI À CASA DELA ME DESCULPAR E ELA AINDA ESTAVA COM O VESTIDO SUJO! ENTÃO ME OFERECI PRA LIMPÁ-LO!
?
ELA FICOU TÃO IMPRESSIONADA COM O NOVO PROCESSO DE LIMPEZA DO TIO PATINHAS QUE CONTOU PRA TODOS OS SEUS AMIGOS!
E ASSIM FOI FÁCIL CONSEGUIR CONTRATOS COM A COMPANHIA DE NAVEGAÇÃO E A DE ÔNIBUS!
UAU! QUE LEGAL!
313
O TIO PATINHAS FICOU TÃO CONTENTE QUE ME DEU UM ABONO, ANTES DE DESMAIAR! AH, AH!
EI! POR QUE NÃO VAMOS AO GARFO DE OURO? EH, EH!
313
fim

MATA ESSA...
TEM BICO, PENAS E PÉS DE GALINHA,
RI, RI, RI!
MAS, COM ESSA RISADINHA E ESSE OLHAR, NÃO É UMA GALINHA! QUEM SERÁ?
CONFIRA NO
TIO PATINHAS 302
EM TODAS AS BANCAS!

Editora Abril Jovem

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

Pato Donald

N.º1883

REDAÇÃO
Diretor: Júlio de Andrade Filho
Redatora-Chefe: Flávia Muniz
Editores: Claudinei Montes, Evelyn Heine, Monica C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira
Editores de Texto: Eduardo Pereira, Marcia Perelra
Revisoras: Ivone A. Tonetto, Marcia L. Furlan
Coordenador de Produção: Pedro Mingati
Auxiliares da Produção: Orlando A. Romero, Itamilto Biondo, Vandro O. Silva
Chefe de Arte: Eunides K. Miyaura
Desenhistas: Eli M. Leon, Paulo R. C. Nooly, Verci R. de Mello
Ilustrador: Átila O. de Carvalho
Artes-Finalistas: Acácio Ramos, Antonio Lima
Argumentista: Arthur Faria Jr.
Letristas: Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares, Nilton Morise
Decorador: Sérgio Carpanese
Coloristas: Miriam Cler C. Vieira, Telma T. T. Satani
Tradutor: Jose F. Rodrigues
Paste-up: Margareth J. Gaspatini
Auxiliares de Arte: Alexandru Silva, Arnaldo Nincao, José P. S. da Silva, José Wilson Magalhães, Mauro A. Ringel, Mauro L. Pereira, Mônica A. Vizeu, Roberto S. Moriama

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analistas de Circulação: Osmar S. Lara, Mônica G. Apuzzo

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Coordenador: Roberto M. Lopes
Contatos: Tânia Guilherme, Tânia Scarelli, Vicente Felicetti

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Diretor: J. L. Lobato
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável: Edgard de S. Faria

Diretor Responsável Adjunto: Silvio Fukumoto

Pato Donald é uma publicação semanal da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira Cesar, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257 0999, Telex: (011)22115, Telegramas: Editabril. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A.A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou na distribuidora Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. **Data desta edição:** julho 90. Distribuída com exclusividade no país pelo DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo.

Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

Serviço ao Assinante: tel.: (011)823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.